

PRESSEINFORMATION

Europa-Tournee 2024 **The World of Hans Zimmer** A New Dimension

DIE ERSTEN FRÜHJAHRSTERMINE DER ERFOLGSSHOW SCHON JETZT AUSVERKAUFT!

Bereits drei Monate vor Beginn der Frühjahrs-tournee von „The World of Hans Zimmer – A New Dimension“ kann die internationale Erfolgs-Produktion von Semmel Concerts 16 Europa-Termine mit dem Vermerk SOLD OUT versehen! Für die Termine in Berlin (09.03.), Hamburg (10.03.), Köln (12.03.), Frankfurt/Main (15.03.), Stuttgart (16.03.), Oberhausen (17.03.), Amsterdam (19.03.), München (22.03.), Nürnberg (23.03.), Wien (24.03.), Zürich (28.03.), Paris (30. + 31.03.), Brüssel (03.04.), Oslo (08.05.) sowie Krakau (12.05.) sind keine Tickets mehr verfügbar! Mit 300.000 Tickets, die zu diesem Zeitpunkt bereits verkauft sind, ist dies ein sensationeller Start in das frische Jahr 2024.

Die internationale Konzertreihe startet in diesem Jahr mit neuem musikalischen Programm durch! Der Titel „A New Dimension“ lässt es bereits erahnen: Hans Zimmer arrangiert eine brandneue Auswahl aus seiner ungeheuer vielfältigen Score-Kollektion für „The World of Hans Zimmer – A New Dimension“. Die Zuschauer werden auf eine einzigartige musikalische Reise mitgenommen und tauchen in völlig neue Dimensionen ein. Mit über 30 Terminen in dreizehn Ländern wird „The World of Hans Zimmer – A New Dimension“ im Frühjahr 2024 in Europa zu erleben sein. Es folgen weitere 25 Konzerte im Herbst 2024.

Die Vorgänger-Konzerttournee *„The World of Hans Zimmer - A Symphonic Celebration“* wurde erstmals im Jahr 2018 in Deutschland live gespielt und ist seitdem weltweit mit ungebrochenem Erfolg unterwegs. Nun folgt mit *„The World of Hans Zimmer – A New Dimension“* ein neuer Teil dieser einzigartigen Konzertreihe. Hans Zimmer selbst ist bei der „The World of Hans Zimmer“-Konzertreihe nicht live auf der Bühne zu erleben, fungiert aber als Kurator und musikalischer Leiter der Show.

Soundtrack-Dirigent Gavin Greenaway – ein langjähriger und vertrauter Freund des Hollywood-Komponisten – wird auch 2024 gemeinsam mit einigen der herausragendsten, renommiertesten Solisten aus Zimmers Talentschmiede sowie einem meisterhaften Symphonie-Orchester die Magie von Hans Zimmers Werken für das Live-Publikum heraufbeschwören. Bildgewaltige Projektionen von Filmsequenzen erschaffen für das Publikum darüber hinaus eine atemberaubende Atmosphäre.

Mit „The World of Hans Zimmer“ hat der ‚Hollywood Rebel‘ (BBC) ein glamouröses, lebendiges, aufregendes Live-Erlebnis der besonderen Art geschaffen.

Mächtig. Druckvoll. Wunderschön. Dramatisch. Atemberaubend. Kraftvoll. Berührend. Das ist die Musik vom zweifachen Academy Award®-Preisträger Hans Zimmer. Seine außergewöhnlichen Melodien und modernen Kompositionen fesseln generations-übergreifend eine riesige weltweite Fangemeinde. Er hauchte bereits unzähligen internationalen Kino-Blockbustern Leben ein. Dazu gehören unter anderem „Dune“, James Bond „No Time To Die“ „Der König der Löwen“, „Gladiator“,

PRESSEINFORMATION

„Fluch der Karibik“, „The Dark Knight“ Trilogie, „Interstellar“, „Last Samurai“ oder „Top Gun: Maverick“.

Über Sony Classical wurde 2019 das Doppelalbum „The World of Hans Zimmer – A Symphonic Celebration“ veröffentlicht.

Präsentiert von Semmel Concerts, RCI Global & Tomek Productions.

Über Hans Zimmer

Hans Zimmer hat Musik für mehr als 500 Projekte über alle medialen Genres hinweg vertont, die zusammen mehr als 28 Milliarden Dollar an den weltweiten Kinokassen eingespielt haben. Zimmer wurde mit zwei Academy Awards®, drei Golden Globes®, vier Grammys®, einem American Music Award und einem Tony® Award ausgezeichnet. Zu seinen Arbeits-Highlights gehören *Dune*, *No Time to Die*, *Gladiator*, *The Thin Red Line*, *As Good as It Gets*, *Rain Man*, *The Dark Knight* Trilogie, *Inception*, *Thelma and Louise*, *The Last Samurai*, *12 Years A Slave*, *Blade Runner 2049* (zusammen mit Benjamin Wallfisch) und *Dunkirk* sowie aktuelle Filmmusiken von *Top Gun: Maverick*, *Wonder Woman 1984*, *Ron Howards Hillbilly Elegy*, *The SpongeBob Movie* bis zu *Sponge on the Run*. Kürzlich gewann Zimmer für *Dune* den Academy Award® für Best Achievement in Music Written for Motion Pictures. 2019 vertonte Zimmer das Live-Action-Remake von „Der König der Löwen“, für das er eine Grammy®-Nominierung für Best Score Soundtrack for Visual Media erhielt.

Zimmer hat mit seinen HANS ZIMMER LIVE-Konzerten äußerst erfolgreiche Tourstopps auf der ganzen Welt absolviert. Die gefeierte Konzertsensation, die 2022 startete, wurde 2023 mit unglaublichem Erfolg fortgeführt. Für 2024 und 2025 sind aktuell keine HANS ZIMMER LIVE – Termine in Europa geplant.

Über Semmel Concerts

Die Semmel Concerts Entertainment GmbH ist einer der führenden Veranstalter in Europa und gehört seit Jahren im offiziellen POLLSTAR Ranking zu den Top 10 Promotern weltweit. Das Unternehmen nimmt zusammen mit der CTS Eventim AG, dem größten Ticketdienstleister Europas, unter dem Dach des Live Entertainment Networks EVENTIM LIVE eine nationale und internationale Spitzenposition ein. Semmel Concerts beschäftigt im gesamten Firmennetzwerk ca. 150 Mitarbeiter in 8 Niederlassungen in Deutschland. Zudem hält man Beteiligungen an der Promoters Group Munich, sowie der Arena Berlin Betriebs GmbH, und ist seit 2020 alleiniger Gesellschafter der Show Factory Entertainment GmbH in Wien. Neben dem Unternehmensbereich Semmel Concerts vervollständigen Semmel Exhibitions und Semmel Artists & Events die Firmenstruktur. Geschäftsführender Gesellschafter des Unternehmens ist Dieter Semmelmann. Pro Jahr verzeichnet man, mit einem nationalen und internationalen Themenspektrum sowie diversen Eigenproduktionen, über 1.500 Veranstaltungen mit über 5 Millionen Besuchern. Die Semmel Concerts GmbH wurde bereits vielfach ausgezeichnet mit dem Live Entertainment Award (LEA) u.a. als „Veranstalter des Jahres“.

Über Tomek Productions

Tomek Productions hat seinen Sitz in Wien/Österreich und entwickelt multimediale Konzertkonzepte mit Schwerpunkt Film- und Medienmusik. Mit Veranstaltungen wie "Hollywood in Vienna", die weltweit im Fernsehen ausgestrahlt werden, sowie internationalen Tourneeproduktionen wie "The World of Hans Zimmer" hat sich Tomek Productions als Marktführer im Bereich der Film- und Medienmusikveranstaltungen etabliert. Geschäftsführerin und Creative Director ist Sandra Tomek.

PRESSEINFORMATION

Die Konzerte werden als kreatives Zusammenspiel von Musik, Visuals, Licht und Raum inszeniert und erzeugen ein harmonisches, fesselndes und emotionales Ambient

Tickets & Termine über www.worldofhanszimmer.com, www.eventim.de und www.semmel.de

The World of Hans Zimmer auf Social Media

[WEBSEITE](#) – [INSTAGRAM](#) – [FACEBOOK](#)